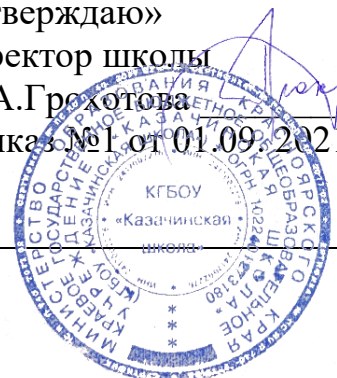


Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Казачинская школа».

<p>«Рассмотрено» Председатель МО И.Ю.Головкова Протокол №1 от 30 августа 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР О.В. Сильве 31 августа 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Ю.А.Грехотова Приказ №1 от 01.09.2021г.</p>
---	--	---



Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
на 2021-2022 учебный год.
(ФГОС, вариант 2)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2021г.

Составитель:
С.Н. Кембель ,

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся 3 класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Учебный план на 2021-2022 учебный год КГБОУ «Казачинская школа».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (В 2) КГБОУ «Казачинская школа» на 2021 - 2022 учебный год .
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 г. № 576, от 28 декабря 2015 г. № 1529, от 26 января 2016 г. №38 и от 21 апреля 2016 г. № 459.

Цель: Повышение эмоциональной и развитие двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- Обучение навыкам движения под музыку.
- Обучение «подпеванию» мелодии доступными ребенку средствами.
- Развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются *музыкально-ритмические движения*, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год, с учетом дополнительных каникул.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- проявляет интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персонально идентифицирует в осознании себя как "Я";
- получает радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявляет положительные качества личности;
- получает положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявляет эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявляет интерес к музыкально - ритмической деятельности. Обладает элементарными певческими умениями и навыками. Откликается на музыку с помощью простейших движений. Определяет звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов. Подражает характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	Подпевает отдельные звуки (слоги, слова), повторяющиеся звуки (слоги, слова). Выполняет движения разными частями тела под музыку (топанье, хлопание в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Выполняет движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполняет под музыку действия с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Узнает (различает) контрастные (сходные) по звучанию музыкальные инструменты. Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихую (громкую) игру на музыкальном инструменте.

Группа БУД

Учебные действия и умения

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- входит и выходит из учебного помещения со звонком;
- ориентируется в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользуется учебной мебелью;
- адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);
- принимает цели и произвольно включаться в деятельность;
- следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- передвигается по школе, находит свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

- направляет взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- выполняет инструкции педагога;
- использует по назначению учебных материалов;
- выполняет действия по образцу и по подражанию;

3. Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- удерживает произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи выполняет посильное задание от начала до конца.

4. *Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.