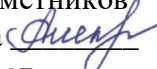
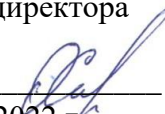



КГБОУ «Казачинская школа»

«Рассмотрено»  
Председатель МО  
учителей-предметников  
А.Н.Алексеева   
Протокол № 1 от  
«30» августа 2022 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы по УР  
О.В.Стильве   
«31» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
Ю.А.Грохотова   
Приказ № 1 от  
«01» сентября 2022 г.



Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка»  
для обучающихся с умственной отсталостью умеренной степени 9 «А» класса  
на 2022-2023 учебный год

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

Составитель: К.С.Цильх  
учитель 1 квалификационной категории

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложным дефектом составлена на основе «Адаптированной основной образовательной программы КГБОУ «Казачинская школа».

### **Пояснительная записка.**

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей и детей со сложными дефектами.

Целью музыкального воспитания является развитие музыкальности обучающихся, овладение детьми общей (речевой, музыкальной) культурой, воспитание эстетических чувств учащихся, духовно-нравственное воспитание.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетический словарь; ориентировку в средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки; совершенствовать певческие навыки;

Умение слушать музыку;

Различать виды музыки с помощью учителя. Распознавание различных музыкальных инструментов.

Понимание элементарной музыкальной речи: темпа, динамики и т.д.

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать снятию эмоционального напряжения; воспитывать умение свободно общаться с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии, в нарушении звукопроизводительной стороны речи;

формировать эмоционально - волевую сферу

развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

Ведущие методы обучения.

Словесные методы обучения. Источник знаний – слово (систематическое изложение учебного материала учителем или в книге)

Рассказ учителя

Объяснение.

Беседа.

Наглядные методы обучения. Источник знаний – образ (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, пиктограммы).

Самостоятельные наблюдения.

Метод иллюстраций.

Метод демонстраций.

Практические методы обучения. Источник знаний – действие (выполняемая учащимися деятельность).

Упражнения.

Слушание музыкальных произведений.

Пение.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Программа по музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарная игра на детских музыкальных инструментах».

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующие песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия глубоко отсталыми детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития глубоко отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевах и легких песнях (на начальных годах обучения – «Солнышко», «Ку-ку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик», «Не летай, соловей», «Ладушки», «Журавель», «Петушок»; в старшем возрасте – отдельные музыкальные фразы знакомых песен). Программой предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу как над четким произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, лё, лю и др.), так и над смысловым содержанием песен. Это не только помогает по возможности выразительно исполнять песню, но и понять ее содержание.

В комплект класса входят как речевые, так и безречевые дети, поэтому требуется особый индивидуальный подход к учащимся, с применением различных методов и приемов, направленных на развитие и коррекцию учащихся. При работе с безречевыми детьми используются пиктограммы. С такими детьми основное внимание уделяется разделам: «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарная игра на детских музыкальных инструментах». Тем не менее, они все равно привлекаются к пению на доступном для них уровне. Такие дети сопровождают пение речевых детей ритмическими движениями, хлопками, вокализациями.

В пении должны участвовать все учащиеся. Воспитанники должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, в первую очередь следует позаботиться о снятии усталости, используя ритмические упражнения, музыкальную зарядку, релаксацию.

Следует научить держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущенными (если ученики поют стоя) или положив их на колени (при пении сидя). (это программа или рекомендации?)

Для успешного решения задач музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вел свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомится с состоянием речи глубоко умственно отсталых детей. Это помогает музыкальному работнику в процессе фронтальной работы учитывать индивидуальные способности детей.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у

детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они становятся в такие условия, которые должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п. Развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы. Так же применяется музыкотерапия, релаксация для снижения физической и моральной нагрузки.

Не последнее место занимает игра на детских музыкальных инструментах. Дети получают не только удовольствие от процесса игры, но развивают мелкую моторику, чувство ритма, знания о музыкальных инструментах. Формируется интерес к коллективному творчеству.

## Содержание тем учебного курса

### 9 класс

#### Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение исполнять песни самостоятельно от начала до конца.

#### Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с музыкальными спектаклями – оперой и балетом.

Знакомить с культурой Красноярского края, песнями красноярских композиторов.

Знакомить с патриотическими песнями.

#### Для неречевых детей.

Закреплять умение выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

#### Музыкальный материал для пения

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой

«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой

«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского

«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской

«Три белых коня» - муз. Крылатова

«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова

«С нами друг» - Г.Струве

«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой

«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  
 «Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова  
 «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

#### Слушание музыки

«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова  
 «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели  
 «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского  
 «Вальс» - муз. Д. Кабалевского  
 «Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского  
 «С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского  
 «Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского  
 «Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского  
 «Пограничники» - муз. В. Витлина  
 «Детский альбом» - П.И. Чайковский  
 «Времена года» - П.И. Чайковский  
 «Времена года» - А. Вивальди

#### Танцы и игры под музыку

«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня  
 «Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца  
 «Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина  
 «Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова  
 «Вертушка» - муз. В. Свирского  
 «Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой  
 «Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой  
 «Плетень» - русская народная мелодия  
 «Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные  
 «С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина  
 «Покажи ладошки» - латвийская народная полька

Данные музыкальные произведения являются условными, могут быть заменены по усмотрению учителя.

#### Распределение часов по четвертям

Предмет	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
СБО	8	8	10	9	35

#### Учебно-тематический план

№ п\п	Название темы	Общее количество часов
1	Слушание музыки	6
2	Пение	20
3	Танцы и игры под музыку	9

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**  
 Ожидаемые результаты у обучающихся на конец 9 класса:

Знать:

Жанры музыки (песня, танец, марш).

Средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика).

Терминологию: композитор, поэт, художник, спектакль, опера, балет и т.д.

Названия музыкальных инструментов, различать их по группам (струнные, духовые, ударные, клавишные).

Виды театров.

Уметь:

Различать жанры музыки (песня, танец, марш) в произведениях;

Различать звучание того или иного музыкального инструмента в произведениях.

Правильно открывать рот во время пения.

Начинать и заканчивать пение по руке учителя.

Для неречевых детей.

Умение выполнять следующие движения: ходить шеренгой в народных плясках и хороводах, ориентироваться в пространстве, ходить; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, танцевальные движения

Слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка). Осуществлять элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

**У учащихся 9 класса должны быть сформированы следующие компетенции:**

Социальные компетенции:

Соблюдение норм, культуры поведения на уроке.

Соблюдение норм поведения на общешкольных и внешкольных мероприятиях.

Здоровьесберегающие компетенции:

Знать элементарные правила охраны голоса, осанки.

Информационные компетенции:

Знать устройства, через которые можно получить информацию: телевизор, магнитофон, радио.

Учебно-познавательные:

Знать элементарные средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика и т.д).

Знать, различать и узнавать в записи песню, танец и марш.

Уметь вступать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.

Знать названия и звучание музыкальных инструментов, узнавать их звучание в записи.

Знать элементарные термины: композитор, поэт, спектакль и т.д.

Коммуникативные:

Овладение средствами общения (беседа, диалог). Участие в концертах, конкурсах – презентационная деятельность.

Рефлексивные:

Развитие чувства коллективизма. Контролировать свое поведение на занятиях.

**Система оценивания**

Используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.