**КГБОУ «Казачинская школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Председатель МО**  **И. Ю. Головкова\_\_\_\_\_\_\_**  **Протокол № \_\_\_ от**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора школы по УР**  **О.В. Стильве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.** | **«Утверждаю»**  **Директор школы**  **Ю.А.Грохотова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Приказ № \_\_\_ от**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.** |

**Адаптированная рабочая программа**

**по учебному предмету «Технология» (швейное дело) для 9 класса**

**на 2020-2021 учебный год**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.**

**Составитель: О.В. Пачкина**

**учитель 1 квалификационной категории**

**Статус документа**

Примерная адаптированная рабочая программа по технологии 9 класс составлена на основе «Адаптированной основной образовательной программы КГБОУ Казачинская школа», и ориентирована на учебник: 9 класс Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая «Швейное дело», Москва, изд. «Просвещение»,2018г.

**Структура рабочей программы**

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка.
3. Содержание тем учебного курса.
4. Учебно – тематический план
5. Календарно-тематический план.
6. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.
7. Система оценивания.

**Пояснительная записка**

**Место предмета в учебном плане школы**

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение трудового обучения на базовом уровне в 9 классе 280 часов в год, 8 часов в неделю.

Основной **целью** курса является овладение общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области технологии изготовления женской и детской легкой одежды. Развитие инициативы, мобильности, социально-трудовой адаптации учащихся специальной коррекционной школы.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**:

* формирование трудовых навыков и умений, технических и технологических

знаний; умений самостоятельного планирования и организации своей деятельности в коллективе;

* закрепление и совершенствование технологических приёмов индивидуального и промышленного пошива одежды, белья;
* развитие мышления, способности к пространственному анализу;
* формирование эстетических представлений и вкуса;
* воспитание у учащихся положительного отношения к труду и формирование лучших качеств личности в процессе труда.
* коррекция недостатков трудовой деятельности и недостатков развития личности учащихся;
* воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков.

**Основные формы:**

* урок,
* практическая работа,
* самостоятельная работа,
* фронтальная работа.

**Основныетехнологии:**

* личностно-ориентированное,
* деятельностный подход,
* уровневая дифференциация,
* информационно-коммуникативные,
* здоровьесберегающие,
* игровые.

**Основными видами деятельностиучащихся** по предмету являются:

* Беседа (диалог).
* Работа с книгой.
* Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению.
* Самостоятельная работа
* Работа по карточкам.
* Работа по плакатам.
* Составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте

**Методы обучения**: беседа, словесные, практические, наглядные.

**Методы стимуляции**:

* Демонстрация натуральных объектов;
* ИТК
* Дифференцирование, разноуровневое обучение;
* Наглядные пособия, раздаточный материал;
* Создание увлекательных ситуаций;
* Занимательные упражнения;
* Экскурсии;
* Участие в конкурсах;
* Участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Программа включает теоретические и практические занятия. При составлении программы учтены принципы повторяемости учебного материала и постепенности ввода нового. Преподавание базируется на знаниях, получаемым учащимся на уроках математики, естествознания, истории и др предметах. На каждом занятии необходимо работать над трудовыми умениями и навыками, входящими во все группы или хотя бы в одну из них.

Воспитательная направленность трудового обучения осуществляется в ходе целенаправленной работы учителя по формированию совокупностей ценностных качеств личности: трудолюбия и уважения к людям труда, ответственности и дисциплинированности, чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи, бережного отношения к общественной собственности, родной природе. Воспитание школьников организуется в процессе их трудовой деятельности, с использованием разъяснения и убеждения, бесед и демонстраций, примеров правильного отношения к труду, оценки состояния окружающей среды, практических заданий и общественных поручений.

Предметом осуждения является брак в работе, неэкономное расходование материалов, сломанный инструмент, случай нарушения правил безопасности труда, дисциплины и др.

В целях воспитания рекомендуется применять на уроках коллективные формы труда, обеспечивать взаимопомощь, взаимный контроль, совместное обсуждение результатов работы.

Коррекционная направленность обучения предполагает дополнительные, наряду с основными, задачи:

- планомерное и систематическое наблюдение за психофизическим развитием учащихся;

- обучение учащихся ориентировке в трудовом задании и постоянное совершенствование этих навыков;

- постепенное и целенаправленное обучение учащихся самостоятельному планированию работы, контролю и отчету о ней;

- систематические упражнения по освоению и закреплению трудовых умений и навыков;

- связь теоретических знаний с практической работой;

- совершенствование умственных действий, направленных на внутреннюю организацию процесса труда и самоконтроля своих действий;

- повышение работоспособности и выносливости учеников;

- раскрывать причинно-следственные связи явлений природы на доступном учащимся уровне и расширять их кругозор.

Программа 9 класса предусматривает овладение учащимся промышленной технологией пошива женской и детской лёгкой одежды, скоростным приёмам труда на швейных машинах. Предшествующая подготовка позволяет школьнику специализироваться не только по пошиву женской и детской лёгкой одежды, но и по пошиву другой продукции с учётом нужд школы. Количество часов, отведенных на изучении той или иной темы, определяется исходя из уровня подготовленности учащихся. По той же причине дается содержание контрольных работ.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках математики, истории, естествознания. Эти знания помогают им учитывать расходы материалов понимать процессы изготовления тканей, вникать в положение трудового законодательства и т. д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций, способствуют более успешному изучению школьниками общеобразовательных предметов.

Программа направлена на изучение способов конструирования, моделирования и технологической обработки конкретных швейных изделий. Учащиеся могут выбрать для изготовления любое из предлагаемых учителем примерного перечня (по программе) или предложить любой другой вариант изделия, по возможности сохраняя базовый теоретический уровень. В каждой четверти есть тема «Практическое повторение», которая предусматривает формирование навыков практического выполнения и применения различных технологий пошива не только лёгкой женской и детской одежды, но и пошиву другой продукции. А так же является одним из способов изучения динамики развития трудовых способностей обучающихся. Целенаправленное изучение таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребёнком позволяет выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи исправления присущих им недостатков.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказываются на становлении личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

**Содержание тем учебного курса**

1. **Вводное занятие**

Итоги обучения за прошлый год и задачи предстоящего. Ответ­ственность обучения в швейном классе. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием. Распределение ра­бочих мест.

1. **Промышленные швейные машины**

Универсальная швейная машина: мо­дели (97-го класса, 1022-го класса «Текстима» и другие), скорость, виды выполняемых работ, основные механизмы. Приспособления к универсальной швейной машине (направляющие линейки для подшивки низа и выполнения окантовочного шва). Заправка нитей в машину. Перевод регулятора строчки. Простей­шие приемы регулировки натяжения верхней и нижней нитей. Спе­циальная швейная машина: виды (цепного стежка, краеобметочная, стачивающе-обметочная), характеристика и назначение видов. За­правка верхней и нижней нитей. Швейные машины-автоматы и по­луавтоматы: характеристика и назначение.**.** Работа на универсальной швейной машине. Заправка верхней и нижней нитей на универсаль­ной и специальной швейных машинах. Регулировка натяжения верх­них и нижних нитей на универсальной и специальной швейных ма­шинах.

1. **Волокна, ткани и нетканые материалы.**

Ассортимент тканей из синтетичес­ких волокон и нитей. Блузочная, плательная и плащевая синтети­ческие ткани: свойства и их учет при пошиве изделий. Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с применением металлических и металлизи­рованных нитей. Нетканые материалы. Окраска, технологические свойства и использование новых тканей для изготовления одежды.. Лабораторная работа.Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей.Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разным номеров), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменени­ем внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

1. **Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий.**

Короткий рукав «Фонарик» Моделирование рукавов. Обработка короткого рукава «фонарик» с образованием одинарной и двойной оборки на образцах.

Плосколежащий воротник. Построение чертежа и подготовка выкройки лосколежащего воротника. Практическая работа**.** Обработка плосколежащего воротника и соединение воротника с горловиной с помощью двойной косой обтачкой.

1. **Изготовление платья, отрезного по линии талии или по линии бедер в масштабе 1;4**

Образцы соединения лифа и юбки различными способами.Изготовление выкроек платья в масштабе 1:4 и натуральную величину. Правила соединения лифа с юбкой.

Практические работы**.** Соединение лифа с юбкой стачным и накладным швами.

1. **Изготовление платья, отрезного по линии талии или по линии бедер в натуральную величину**

Изделие**.** Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съемным поясом, с рукавами или без рукавов.

Платья отрезное и цельнокроеное. Фасоны отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии та­лии и по линии бедер. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья. Ткани, используемые для пошива от­резного платья. Детали платья, отрезного по линии талии. Выбор и описание фасона платья. Практические работы.Разрезание выкройки основы платья по линии талии и по линии бедер. Раскладка выкройки на ткани. Из­менение фасона юбки при раскрое. Раскрой с учетом припусков на швы. Прокладывайте копировальных стежков. Подготовка к примерке платья. Пример­ка. Внесение исправлений после примерки. Обработка вытачек, боко­вых и плечевых срезов. Обработка пояса. Соединение лифа с юбкой притачным швом.

1. **Работа с готовыми выкройками и чертежами одежды в журналах мод**

Готовая выкройка: особенности, на­звание деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величи­ну, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе. Использование миллиметровой бумаги для изготовле­ния выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Использование резца и кальки для перевода выкроек в на­туральную величину из приложения к журналу мод. Подгонка вы­кройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в жур­нале мод с использованием инструкции к выкройке. Практические работы. Выбор фасона изделия с учетом его слож­ности. Анализ выкройки и чертежа.Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды

Изделия. Платье, юбка, сарафан, блузка несложного фасона. Теоретические сведения. Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки. Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Пошив и отделка изделия. Самостоятельная работа. Пошив платья, отрезного по линии бедер в масштабе 1:4 по готовому крою.

1. **Организация труда и производства на швейных предприятиях**

Основные этапы изготовления одеж­ды в швейной промышленности. Общее представление о разработ­ке моделей и конструировании изделий для массового производства. Оборудование отделочного цеха: виды (утюги, прессы, паровоздушные манекены), назначение. Общее представление о работе прессов. Бригадная форма организации труда. Оплата труда швеи-мотористки. Разря­ды по существующей тарифной сетке. Законодательство по охране труда. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи. Безопасность труда на швейной фабрике. Экскурсия**.** Швейная фабрика или ателье. Ознакомление с оборудованием.

1. **Технология изготовления прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве одежды**

Прямое цельнокроеное платье с несложной отделкой. Работа подготовительного и раскрой­ного цехов: настил тканей, раскладка лекал, экономные приемы рас­кроя, оборудование для раскроя, проверка качества кроя, маркировка кроя. Лекало: направление долевых нитей, контрольные точки для соединения деталей, хранение, материал для изготовления. После­довательность пошива прямого цельнокроеного платья на швейной фабрике: заготовка переда платья, соединение плечевых срезов, об­работка горловины, втачивание рукавов в открытую пройму или об­работка проймы подкройной обтачкой. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия. Утюжка и складывание изделия. Практические работы.Раскрой платья по фабричным лекалам. Пошив платья по производственной технологии

1. **Практическое повторение**Выполнение заказов школы. Пошив комплектов постельного белья.

Самостоятельная работа

Отдельные операции по пошиву изделия в масштабе 1: 2. (Вы­полняется по готовому крою.)

1. **Технология изготовления поясных швейных изделий, применяемая в массовом производстве одежды**

Сведения о верхней поясной одежде. Ткани для пошива поясных швейных изделий.

Изготовление лекал поясных швейных изделий. Раскрой деталей поясных швейных изделий.

Последовательность пошива поясных швейных изделий.

1. **Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий.**

Применение, виды и назначение отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий. Производственный способ обработки засте­жек в поясном изделии. Машины для обработки застежки. Новей­шая технология обработки пояса. Использование прокладочных материалов и спецоборудования для обработки пояса. Современный способ обработки низа поясного изделия. Практические работы**.** Выполнение образцов различных видов обработки отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий. Обработка застежки в боковом или среднем шве по промышленной технологии. Обработка и соедине­ние накладного кармана с основной деталью (или другая отделка). Обработка и соединение пояса с верхним срезом изделия при ис­пользовании элементов промышленной технологии. Обработка швом вподгибку с открытым или закрытым срезом низа изделия на универсальной и специальной машинах.

1. **Изготовление брюк на основе готовой выкройки**

Изделие. Брю­ки подростковые и молодежные из ассортимента фабрики. Ассортимент поясных изделий на фаб­рике. Ткани, используемые для изготовления поясных изделий: виды, свойства. Лекала, используемые на швейной фабрике для рас­кроя поясных изделий. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Подбор лекал, внесение необходимых изменений в выкройку детали изделия. Влажно-тепловая обработка шва. Практические работы**.** Раскрой изделия по готовым лекалам. Стачивание вытачек и боковых срезов (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов). Обметывание срезов швов. Влаж­но-тепловая обработка швов.

1. **Практическое повторение (подготовка к экзамену)**

Пошив изделий, равнозначных по трудности исполнения экзаменационным. Виды работы. Пошив летнего сарафана. Стачивание с одновременным обметыванием бо­ковых и других срезов на стачивающе-обметочной машине при по­шиве легкой одежды. Заготовка образцов выполнения соединительных швов.

Пошив коротких прямых брюк с цельнокроенойкулиской. Пошив фартука с оборкой.

Изготовление ночной сорочки. Изготовление клиньевой юбки с оборкой

Обработка верхнего среза юбки кулиской.

1. **Контрольная работа**

Самостоятельный пошив изделия, равнозначного по трудности исполнения экзаменационному.

**Учебно–тематический план**

**Распределение часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | I | II | III | IV | Год |
| технология | 69 | 59 | 85 | 67 | 280 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Общее количество часов | Контрольные работы | Практические, лабораторные работы, экскурсии |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  |  |
| 2 | Промышленные швейные машины | 11 |  |  |
| 3 | Волокна, ткани и нетканые материалы. | 8 |  | 4 |
| 4 | Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий. | 29 |  | 20 |
| 5 | Изготовление платья, отрезного по линии талии или по линии бедер в масштабе 1:4 | 12 |  | 10 |
| 6 | Изготовление платья, отрезного по линии талии или по линии бедер в натуральную величину | 39 |  | 31 |
| 7 | Работа с готовыми выкройками и чертежами одежды в журналах мод | 8 |  | **7** |
| 8 | Организация труда и производства на швейных предприятиях | 10 |  |  |
| 9 | Технология изготовления прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве | 12 |  | 10 |
| 10 | Практическое повторение 15ч | 15 |  | 14 |
| 11 | Технология изготовления поясных швейных изделий, применяемая в массовом производстве одежды | 8 |  | 5 |
| 12 | Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий | 31 |  | 25 |
| 13 | Изготовление брюк на основе готовой выкройки | 38 |  | 30 |
| 14 | Практическое повторение (подготовка к экзамену) | 64 |  | 58 |
| 15 | Контрольная работа | 11 |  | 10 |

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и тем | Количество часов | Дата проведения |
| **Вводное занятие 2ч** | | | |
| 1-2 | Правила техники безопасности. Вводное занятие. | 2 | 02.09  02.09 |
| **Промышленные швейные машины 11ч** | | | |
| 3 | Машинные стежки и строчки. | 1 | 02.09 |
| 4 | Виды и обозначения швейных машин. | 1 | 04.09 |
| 5 | Общие сведения о швейных машинах. | 1 | 04.09 |
| 6 | Прямострочнаяодноигольная швейная машина. | 1 | 07.09 |
| 7 | Прямострочныедвухигольная швейная машина | 1 | 07.09 |
| 8 | Прямострочная швейная машина однониточного цепного стежка. | 1 | 07.09 |
| 9 | Обметочная швейная машина.  Принцип работы швейной машины. | 1 | 09.09 |
| 10 | Швейные машины потайного стежка. | 1 | 09.09 |
| 11 | Петельные, закрепочные и пуговичные швейные машины-полуавтоматы. | 1 | 09.09 |
| 12 | Закрепочная машина – полуавтомат 220-М класса. Пуговичные швейные машины – полуавтоматы. | 1 | 11.09 |
| 13 | Приспособления к промышленным швейным машинам. | 1 | 11.09 |
| **Волокна, ткани и нетканые материалы 8 ч** | | | |
| 14 | Получение, свойства и применение синтетических волокон. | 1 | 14.09 |
| 15 | Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей | 1 | 14.09 |
| 16 | Сведения о классификации тканей. | 1 | 14.09 |
| 17 | Определение волокнистого состава тканей. | 1 | 16.09 |
| 18 | Технологические свойства тканей. | 1 | 16.09 |
| 19 | Технологические свойства тканей из синтетических волокон и нитей | 1 | 16.09 |
| 20 | Дополнительные сведения о тканях из натуральных волокон | 1 | 18.09 |
| 21 | Нетканые материалы.  Свойства нетканых материалов | 1 | 18.09 |
| **Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий 29ч** | | | |
| 22-23 | Моделирование рукавов. | 2 | 21.09  21.09 |
| 24-25 | Моделирование рукава, расширенного к низу | 2 | 21.09  23.09 |
| 26-27 | Моделирование рукава «крылышко» | 2 | 23.09  23.09 |
| 28-29 | Моделирование рукава « фонарик» | 2 | 25.09  25.09 |
| 30-31 | Моделирование короткого рукава с мягкими складочками по окату | 2 | 28.09  28.09 |
| 32-33 | Раскрой деталей рукава с учётом оборки. Обработка нижнего среза рукава «фонарик» резиновой тесьмой с образованием одинарной оборки. | 2 | 28.09  30.09 |
| 34-35 | Раскрой деталей рукава с учётом оборки.Обработка нижнего среза рукава «фонарик» резиновой тесьмой с образованием двойной оборки | 2 | 30.09  30.09 |
| 36-37 | Построение чертежа плосколежащего воротника в масштабе 1:4 и подготовка выкройки к раскрою. | 2 | 02.10  02.10 |
| 38-39 | Раскрой воротника. Обработка плосколежащего воротника на образце. | 2 | 05.10  05.10 |
| 40-41 | Соединение плосколежащего воротника с горловиной изделия двойной косой обтачкой. | 2 | 05.10  07.10 |
| **Изготовление платья, отрезного по линии талии или по линии бедер в масштабе 1:4 12ч** | | | |
| 42-43 | Изготовление платья. Платье отрезное по линии талии или бедер. | 2 | 07.10  07.10 |
| 44-45 | Изготовление выкройки отрезного платья по линии талии в масштабе 1:4 | 2 | 09.10  09.10 |
| 46-47 | Изготовление выкройки отрезного платья по линии бедер в масштабе 1:4 | 2 | 12.10  12.10 |
| 48-49 | Соединение лифа с юбкой стачным швом (с вытачками) | 2 | 12.10  14.10 |
| 50-51 | Соединение лифа с юбкой стачным швом ( со сборками) | 2 | 14.10  14.10 |
| 52-53 | Соединение лифа с юбкой накладным швом. | 2 | 16.10  16.10 |
| **Изготовление платья, отрезного по линии талии или по линии бедер в натуральную величину 39ч** | | | |
| 54 | Модные тенденции | 1 | 19.10 |
| 55-56 | Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бедер. | 2 | 19.10  19.10 |
| 57-58 | Раскрой платья. Подготовка деталей кроя к обработке платья. | 2 | 21.10  21.10 |
| 59-60 | Подготовка платья к примерке | 2 | 21.10  23.10 |
| 61-62 | Проведение примерки платья. Исправление дефектов. | 2 | 23.10  26.10 |
| 63-64 | Обработка платья после примерки. Проведение второй примерки. | 2 | 26.10  26.10 |
| 65-66 | Обработка нагрудных, плечевых и талиевых вытачек на деталях кроя лифа | 2 | 28.10  28.10 |
| 67-68 | Обработка плечевых срезов лифа. | 2 | 28.10  30.10 |
| 69-70 | Обработка боковых срезов лифа. | 2 | 30.10  09.11 |
| 71-72 | Обработка подбортов. | 2 | 09.11  09.11 |
| 73-74 | Обработка воротника | 2 | 11.11  11.11 |
| 75-76 | Соединение воротника с горловиной | 2 | 11.11  13.11 |
| 77-78 | Обработка рукавов | 2 | 13.11  16.11 |
| 79-80 | Обработка боковых срезов полотнищ юбки. | 2 | 16.11  16.11 |
| 81-82 | Соединение лифа с юбкой. | 2 | 18.11  18.11 |
| 83-84 | Соединение рукавов с проймами | 2 | 18.11  20.11 |
| 85-86 | Обработка нижнего среза изделия. | 2 | 20.11  23.11 |
| 87-88 | Разметка и обработка петель. Пришивание пуговиц. | 2 | 23.11  23.11 |
| 89-90 | Обработка поясов | 2 | 25.11  25.11 |
| 91-92 | Окончательная отделка изделия. | 2 | 25.11  27.11 |
| **Работа с готовыми выкройками и чертежами одежды в журналах мод 8ч** | | | |
| 93-94 | Изготовление выкроек по чертежам одежды в натуральную величину. | 2 | 27.11  30.11 |
| 95-96 | Перевод чертежей деталей выкройки в натуральную величину. | 2 | 30.11  30.11 |
| 97-98 | Изготовление выкроек по чертежам одежды в уменьшенном масштабе. | 2 | 02.12  02.12 |
| 99-100 | Проверка выкройки в соответствии со своими мерками. Изменение стандартной выкройки в соответствии с особенностями фигуры. | 2 | 02.12  04.12 |
| **Организация труда и производства на швейных предприятиях 10ч** | | | |
| 101-102 | Виды производства. Структура швейного предприятия. | 2 | 04.12  07.12 |
| 103-104 | Основные рабочие профессии швейного производства | 2 | 07.12  07.12 |
| 105-106 | Производственный технологический процесс изготовления одежды. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. | 2 | 09.12  09.12 |
| 107-108 | Сведения о трудовом законодательстве. | 2 | 09.12  11.12 |
| 109-110 | Безопасность труда на швейных предприятиях. | 2 | 11.12  14.12 |
| **Технология изготовления прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве 12ч** | | | |
| 111-112 | Изготовление лекал. Раскрой деталей швейных изделий. | 2 | 14.12  14.12 |
| 113-114 | Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья. | 2 | 16.12  16.12 |
| 115-116 | Обработка среза проймы подкройной обтачкой на образце. | 2 | 16.12  18.12 |
| 117-118 | Сведения об изделиях с рукавами рубашечного покроя. | 2 | 18.12  21.12 |
| 119-120 | Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья с рукавами рубашечного покроя. | 2 | 21.12  21.12 |
| 121-122 | Соединение рукава рубашечного покроя с проймой. | 2 | 23.12  23.12 |
| **Практическое повторение 15ч** | | | |
| 123-124-125 | Выполнение заказов школы: (Пошив постельного белья)  Раскрой и пошив простыни | 3 | 23.12  25.12  25.12 |
| 126-127 | Обработка поперечных срезов | 2 | 28.12  28.12 |
| 128-129 | Раскрой и пошив наволочки. | 2 | 28.12  11.01 |
| 130-131 | Обработка поперечных и долевых срезов | 2 | 11.01  11.01 |
| 132-133 | Раскрой и пошив пододеяльника. | 2 | 13.01  13.01 |
| 134-135 | Обработка поперечных и долевых срезов | 2 | 13.01  15.01 |
| 136-137 | Обработка выреза. | 2 | 15.01  18.01 |
| **Технология изготовления поясных швейных изделий, применяемая в массовом производстве одежды 8ч** | | | |
| 138 | Сведения о верхней поясной одежде. | 1 | 18.01 |
| 139 | Ткани для пошива поясных швейных изделий. | 1 | 18.01 |
| 140-141 | Изготовление лекал поясных швейных изделий. | 2 | 20.01  20.01 |
| 142-143 | Раскрой деталей поясных швейных изделий. | 2 | 20.01  22.01 |
| 144-145 | Последовательность пошива поясных швейных изделий. | 2 | 22.01  25.01 |
| **Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий 31ч** | | | |
| 146-147 | Обработка шлевок. Обработка шлевок для юбки на образце. | 2 | 25.01  25.01 |
| 148-149 | Обработка карманов. Обработка гладкого накладного кармана на образце | 2 | 27.01  27.01 |
| 150-151-152 | Обработка гладкого накладного кармана. Обработка гладкого накладного кармана, боковая сторона которого входит в шов соединения основных деталей (верхний срез обработан подкройной обтачкой) | 3 | 27.01  29.01  29.01 |
| 153-154-155 | Соединение срезов поясного изделия «джинсовым швом» Выполнение настрочного шва с двумя отделочными строчками на образце. | 3 | 01.02  01.02  01.02 |
| 156-157-158 | Обработка застежки в среднем шве. Обработка застежки в среднем шве тесьмой молнией на образце | 3 | 03.02  03.02  03.02 |
| 159-160 | Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом. | 2 | 05.02  05.02 |
| 161-162 | Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом (первый способ) | 2 | 08.02  08.02 |
| 163-164 | Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом (второй способ) | 2 | 08.02  10.02 |
| 165-166 | Обработка верхнего среза поясного изделия кулиской под резиновую тесьму. | 2 | 10.02  10.02 |
| 167-168 | Обработка нижнего среза юбки. | 2 | 12.02  12.02 |
| 169-170 | Обработка нижних срезов брюк. | 2 | 15.02  15.02 |
| 171-172 | Обработка нижнего среза брюк швом в подгибку на образце( подгиб предварительно обрабатывается брючной тесьмой) | 2 | 15.02  17.02 |
| 173-174 | Обработка нижнего среза брюк цельнокроеной манжетой на образце. | 2 | 17.02  17.02 |
| 175-176 | Обработка нижнего среза брюк резиновой тесьмой на образце. | 2 | 19.02  19.02 |
| **Изготовление брюк на основе готовой выкройки 38ч** | | | |
| 177 | Прямые брюки с застежкой в среднем шве. | 1 | 22.02 |
| 178-179 | Анализ изделия и планирование работы. | 2 | 22.02  22.02 |
| 180-181 | Изготовление выкройки прямых брюк. | 2 | 24.02  24.02 |
| 182-183-184 | Изменение стандартной выкройки прямых брюк в соответствии с особенностями фигуры. Подготовка деталей выкройки к раскрою | 3 | 24.02  26.02  26.02 |
| 185-186 | Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки и раскрой. | 2 | 01.03  01.03 |
| 187-188 | Подготовка деталей кроя к примерке. | 2 | 01.03  03.03 |
| 189 | Проведение примерки брюк. | 1 | 03.03 |
| 190-191 | Обработка шлевок. | 2 | 03.03  05.03 |
| 192-193 | Обработка накладных карманов. | 2 | 05.03  10.03 |
| 194-195 | Обработка притачного пояса. | 2 | 10.03  10.03 |
| 196-197 | Обработка вытачек на деталях передних и задних половинок | 2 | 12.03  12.03 |
| 198-199 | Соединение карманов с деталями передних половинок. | 2 | 15.03  15.03 |
| 200-201 | Обработка боковых срезов. | 2 | 15.03  17.03 |
| 202-203 | Обработка шаговых срезов. | 2 | 17.03  17.03 |
| 204-205 | Обработка среднего среза. | 2 | 19.03  19.03 |
| 206-207 | Обработка застежки тесьмой - молнией | 2 | 22.03  22.03 |
| 208-209 | Обработка среза сидения. | 2 | 22.03  24.03 |
| 210-211 | Обработка верхнего среза притачным поясом | 2 | 24.03  24.03 |
| 212-213 | Обработка нижнего среза. | 2 | 26.03  26.03 |
| 214 | Окончательная отделка изделия. | 1 | 05.04 |
| **Практическое повторение 64ч (подготовка к экзамену)** | | | |
| 215-216 | **Анализ образца коротких прямых брюк с цельнокроенойкулиской. Планирование работы по пошиву брюк.** | 2 | 05.04  05.04 |
| 217-218 | Обработка накладных карманов. | 2 | 07.04  07.04 |
| 219 | Обработка боковых срезов. | 1 | 07.04 |
| 220-221 | Соединение накладных карманов с основными деталями изделия. | 2 | 09.04  09.04 |
| 222-223 | Обработка шаговых срезов. | 2 | 12.04  12.04 |
| 224 | Обработка среднего среза. | 1 | 12.04 |
| 225-226 | Обработка верхнего среза цельнокроенойкулиской. | 2 | 14.04  14.04 |
| 227-228 | Обработка нижних срезов. | 2 | 14.04  16.04 |
| 229 | Окончательная отделка изделия. | 1 | 16.04 |
| 230 | **Анализ образца сарафана. Планирование работы.** | 1 | 19.04 |
| 231-232 | Соединение деталей сарафана, обмётывание. | 2 | 19.04  19.04 |
| 233 | Обработка бретелей. | 1 | 21.04 |
| 234-235 | Обработка верхнего среза сарафана. Втачивание бретелей. | 2 | 21.04  21.04 |
| 236-237 | Обработка нижнего среза сарафана оборкой. | 2 | 23.04  23.04 |
| 238 | Окончательная обработка сарафана. Анализ изделия. | 1 | 26.04 |
| 239-240 | **Анализ образца фартука на поясе с оборкой. Планирование работы по пошиву.** | 2 | 26.04  26.04 |
| 241-242 | Обработка оборки. | 2 | 28.04  28.04 |
| 243-244 | Соединение оборки с деталью фартука. | 2 | 28.04  30.04 |
| 245 | Обработка пояса. | 1 | 30.04 |
| 246-247 | Обработка верхнего среза фартука поясом. | 2 | 03.05 03.05 |
| 248 | Окончательная отделка фартука. | 1 | 03.05 |
| 249-250 | **Анализ образца ночной сорочки. Планирование работы по пошиву.** | 2 | 05.05  05.05 |
| 251-252 | Обработка плечевых срезов сорочки. Обработка среза горловины. | 2 | 05.05  07.05 |
| 253-254 | Обработка боковых срезов верхней части сорочки. Обработка нижних срезов рукавов. | 2 | 07.05  10.05 |
| 255 | Обработка боковых срезов нижней части ночной сорочки. | 1 | 10.05 |
| 256-257 | Соединение верхней и нижней части ночной сорочки. | 2 | 10.05  12.05 |
| 258-259 | Обработка нижнего среза ночной сорочки. Окончательная обработка. | 2 | 12.05  12.05 |
| 260-261 | **Анализ образца клиньевой юбки с оборкой. Планирование работы.** | 2 | 14.05  14.05 |
| 262-263 | Соединение клиньев юбки, обмётывание. | 2 | 17.05  17.05 |
| 264 | Обработка оборки. | 1 | 17.05 |
| 265 | Соединение оборки с юбкой. | 1 | 19.05 |
| 266-267 | Обработка верхнего среза юбки кулиской. | 2 | 19.05  19.05 |
| 268-269 | Окончательная обработка юбки. | 2 | 21.05  21.05 |
| **Контрольная работа 11ч** | | | |
| 270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280 | Самостоятельный пошив изделия, равнозначного по трудности исполнения экзаменационному. (По выбору учащихся) | 11 | 24.05  24.05  24.05  26.05  26.05  26.05  28.05  28.05  29.05  29.05  29.05 |

**Требования к уровню подготовки учащихся 9класса, обучающихся по данной программе.**

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);

- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);

- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями

К концу обучения в 9 классе учащиеся должны знать:

* ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей;
* особенности влажно-тепловой обработки изделий из синтетических тканей;
* фасоны отрезного платья;
* готовые выкройки;
* технологию пошива прямого цельнокроѐного платья, применяемую в массовом производстве;
* знать приспособления к швейным машинам;
* трудовое законодательство;
* терминологию влажной тепловой обработки.
* правила безопасной работы;
* основные качества квалифицированного портного.

Учащиеся должны уметь:

* определять волокнистый состав тканей;
* использовать выкройки основ платья, юбки, блузки для изготовления выкройки отрезного платья;
* ориентироваться в задании по образцам;
* составлять план изготовления изделия по текстовой и инструкционной

картам;

* строить чертежи выкроек в натуральную величину;
* работать на машине с различными приспособлениями;
* выявлять и устранять неполадки, возникшие при работе;
* выполнять чистку и смазку швейных машин;
* рационально организовывать рабочее место швеи-мотористки;

выполнять отдельные операции по пошиву изделия без предварительного смётывания

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

и по­вседневной жизни:

- мелкого ремонта изделий из различных материалов;

-создания изделий с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;

- обеспечения безопасности труда.

**Система оценивания**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

* Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
* Прилежание ученика во время работы.
* Степень умственной отсталости.
* Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
* Уровень физического развития ученика.

**За теоретическую часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена.

**Контроль.**

Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы и анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.