**Статус документа**

Адаптированная рабочая программа по чтению составлена на основе «Адаптированной основной образовательной программы КГБОУ Казачинская школа», и ориентирована на учебник: 7 класс А.К. Аксенова «Чтение», 10 издание, Москва, «Просвещение», 2017 г.

**Структура рабочей программы.**

1. Пояснительная записка

2. Содержание тем учебного курса

3. Календарно-тематический план

4. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

5. Критерии оценивания

**1. Пояснительная записка**

**Цель курса:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи курса:**

отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.**

**Устное народное творчество**

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы…». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

**Из произведений русской литературы XIX века.**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтано­виче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставле­ние характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

**Из произведений русской литературы XX века.**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
|  | **Устное народное творчество - 7ч. + 1ч. в/ч** |  |  |
| **1** | Устное народное творчество. | 1 |  |
| **2** | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |
| **3** | Русская народная сказка «Журавль и Цапля». | 1 |  |
| **4** | Русская народная сказка «Умный мужик». | 1 |  |
| **5** | **Внеклассное чтение**. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | 1 |  |
| **6** | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |  |
| **7** | Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». | 1 |  |
| **8** | Пословицы, загадки. | 1 |  |
|  | **Из произведений русской литературы XIX века – 18ч. + 1ч. в/ч** |  |  |
| **9** | A.C. Пушкин. Статья. | 1 |  |
| **10** | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» Характеристика царя. | 1 |  |
| **11** | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Чудеса на острове Буяне.  | 1 |  |
| **12** | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Поведение сестер и бабы Бабарихи. | 1 |  |
| **13** | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Характеристика Гвидона. | 1 |  |
| **14** | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». | 1 |  |
| **15** | А.С. Пушкин «У Лукоморья». | 1 |  |
| **16** | М.Ю. Лермонтов. Статья. | 1 |  |
| **17** | М.Ю. Лермонтов «Бородино». |  |  |
| **18** | И.А. Крылов. Статья. | 1 |  |
| **19** | И.А. Крылов «Кукушка и Петух». | 1 |  |
| **20** | И.А. Крылов «Волк и Журавль». | 1 |  |
| **21** | И.А. Крылов «Слон и Моська». | 1 |  |
| **22** | **Внеклассное чтение.****ХКК** Н.П. Голубева «Там, где была тайга». | 1 |  |
| **23** | Н.А. Некрасов. Статья. | 1 |  |
| **24** | НА. Некрасов «Несжатая полоса». | 1 |  |
| **25** | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». | 1 |  |
| **26** | Л.Н. Толстой. Статья. | 1 |  |
| **27** | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен. | 1 |  |
|  | **Из произведений русской литературы XIX века – 19ч. + 2ч. в/ч** |  |  |
| **28** | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. | 1 |  |
| **29** | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину. | 1 |  |
| **30** | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. | 1 |  |
| **31** | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. | 1 |  |
| **32** | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. | 1 |  |
| **33** | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. | 1 |  |
| **34** | **Внеклассное чтение.** **ХКК** Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев». | 1 |  |
| **35** | А.П. Чехов. Статья. | 1 |  |
| **36** | А.П. Чехов «Хамелеон». | 1 |  |
| **37** | А.П. Чехов «Хамелеон». | 1 |  |
| **38** | В.Г. Короленко. Статья. | 1 |  |
| **39** | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». | 1 |  |
| **40** | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». | 1 |  |
| **41** | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». | 1 |  |
| **42** | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». | 1 |  |
| **43** | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается». | 1 |  |
| **44** | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью». | 1 |  |
| **45** | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла». | 1 |  |
| **46** | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла». | 1 |  |
| **47** | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок. | 1 |  |
| **48** | **Внеклассное чтение.** **ХКК**. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем».  | 1 |  |
|  | **Из произведений русской литературы XX века – 27ч. + 3ч. в/ч** |  |  |
| **49** | М. Горький. Статья. | 1 |  |
| **50** | М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда. | 1 |  |
| **51** | М. Горький «Детство». История с напёрстком. | 1 |  |
| **52** | М. Горький «Детство». Наказание. | 1 |  |
| **53** | М. Горький «Детство». Отношение к наказанию. | 1 |  |
| **54** | М. Горький «Детство». Характеристика Алексея. | 1 |  |
| **55** | М. Горький «Детство». Обобщающий урок. | 1 |  |
| **56** | М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. | 1 |  |
| **57** | М. Горький «В людях». Попытка учиться. | 1 |  |
| **58** | М. Горький «В людях». История с самоваром. | 1 |  |
| **59** | М. Горький «В людях». Приём у врача. | 1 |  |
| **60** | М. Горький «В людях». Характеристика Алексея. | 1 |  |
| **61** | **Внеклассное чтение.** **ХКК.** В. Арсеньев «Лесное предание».  | 1 |  |
| **62** | М.В. Исаковский «Детство». | 1 |  |
| **63** | М.В. Исаковский «Ветер». | 1 |  |
| **64** | М.В. Исаковский «Весна». | 1 |  |
| **65** | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 1 |  |
| **66** | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 1 |  |
| **67** | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 1 |  |
| **68** | **Внеклассное чтение.**Н.Г. Паустовский «Жильцыстарого дома». | 1 |  |
| **69** | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |
| **70** | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |
| **71** | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |
| **72** | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. | 1 |  |
| **73** | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. | 1 |  |
| **74** | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание. | 1 |  |
| **75** | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание. | 1 |  |
| **76** | В.П. Катаев «Флаг». | 1 |  |
| **77** | В.П. Катаев «Флаг». | 1 |  |
| **78** | **Внеклассное чтение** по рассказам М.М. Зощенко. | 1 |  |
|  | **Из произведений русской литературы XX века – 25ч. + 2ч. в/ч** |  |  |
| **79** | Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки». | 1 |  |
| **80** | Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки». | 1 |  |
| **81** | Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки». | 1 |  |
| **82** | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста. | 1 |  |
| **83** | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. | 1 |  |
| **84** | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.  | 1 |  |
| **85** | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. | 1 |  |
| **86** | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина. | 1 |  |
| **87** | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки. | 1 |  |
| **88** | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. | 1 |  |
| **89** | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы. | 1 |  |
| **90** | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист». | 1 |  |
| **91** | Ю.И. Коваль «Картофельная собака».  | 1 |  |
| **92** | **Внеклассное чтение.** **ХКК.** Ю. Таранов «Неслух». | 1 |  |
| **93** | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | 1 |  |
| **94** | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | 1 |  |
| **95** | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | 1 |  |
| **96** | Г. П. Погодин «Время говорит - пора». | 1 |  |
| **97** | Г. П. Погодин «Время говорит - пора». | 1 |  |
| **98** | Г. П. Погодин «Время говорит - пора». | 1 |  |
| **99** | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 1 |  |
| **100** | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 1 |  |
| **101** | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | 1 |  |
| **102** | К.Я. Ваншенкин «Мальчишки». | 1 |  |
| **103** | К.Я. Ваншенкин «Снежки». | 1 |  |
| **104** | **Внеклассное чтение.** В. Сысоев «В новой семье». | 1 |  |
| **105** | **Внеклассное чтение.** В. Сысоев «В новой семье». | 1 |  |

**4. Требования к уровню подготовки учащихся**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

**-** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного.

***Учащиеся должны знать:***

**-** наизусть 10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

***-*** читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

- участвовать в обсуждении темы и текста;

- оценивать поступки героев с помощью учителя;

- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

***Учащиеся должны знать:***

**-** наизусть 6-8 стихотворений.

**5. Критерии оценивания**

При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкий текст – самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, с соблюдением смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.