

**Статус документа**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования для обучающихся с нарушением интеллекта ( Пр. №1599 вар. 1) на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» и ориентирована на учебник Технология Ручному труду для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2012.

**Структура рабочей программы**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» представляет собой целостный документ, включающий следующие элементы:

-пояснительная записка;

-содержание тем учебного курса;

- календарно-тематический план;

-система оценивания;

**Пояснительная записка**

**Цель программы:**

1.Формирование учебной познавательной деятельности учащихся через усвоение учебного материала.

2. Коррекция и развитие высших психических процессов, речи, мелкой моторики рук.

3. Воспитание положительной мотивации к обучению.

**Задачи программы:**

1.Формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида.

2.Прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий.

3.Уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности.

4.Развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук.

5.Повышать уровень общего развития школьников и корригировать индивидуальные отклонения (нарушения) в развитии учащихся.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Предметные результаты

Минимальный уровень:

1.знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

2.знание видов трудовых работ;

3. знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

4. знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

5. знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

6.анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

7. пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

8. составление стандартного плана работы по пунктам;

9. владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

10.использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;

11.выполнение несложного ремонта одежды)

Достаточный уровень:

1. знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

2.знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

3. знание видов художественных ремесел;

4. нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

5. знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

6. осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

7. отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

8. использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

9. осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

10. оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

11. установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

12. выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Личностные результаты

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8. принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

Регулятивными результатами изучения предмета являются:

1.Входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения); пользоваться учебной мебелью;

2.Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

3.Работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;

4.Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

5.Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

6.Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,

7.Принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательными результатами изучения предмета являются:

1.Распознать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;

2.Познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;

3.Понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;

4.Различать изученные виды и способы обработки материалов;

5.Приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;

6.Формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;

7.Создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;

8.Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Коммуникативными результатами изучения предмета являются:

1.Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–

ученик, ученик–класс, учитель−класс);

2.Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с

одноклассниками и учителем;

3.Обращаться за помощью и принимать помощь;

4.Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах

5.деятельности и быту;

6.Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

7.Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи; (школьники учатся: комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

.

Тематическое планирование рассчитано на 2 час в неделю, что составляет 68 учебных час в год.

**Содержание тем учебного курса**

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами отделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Повторение пройденного в 1 классе | 1 |  |
| 2 | **Работа с пластилином**  Лепка форм прямоугольных геометрических тел. «Брус». | 1 |  |
| 3 | Складывание из брусков ворот. | 1 |  |
| 4 | Лепка инструментов прямоугольной формы. Молоток. | 1 |  |
| 5 | **Экскурсия в природу с целью сбора материала.** | 1 |  |
| 6 | **Работа с природным материалом** Изготовление по образцу игрушек из природного материала. «Птичка». | 1 |  |
| 7 | Изготовление игрушек из шишек самостоятельно «Зайчик», «Поросенок» | 1 |  |
| 8 | Изготовление по образцу игрушек из скорлупы ореха. «Рыбка» | 1 |  |
| 9 | Изготовление самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. «Черепаха», «Кораблик» | 1 |  |
| 10 | **Работа с бумагой и картоном** Повторение пройденного в 1 классе по теме: «Виды и сорта бумаги» Коллекция сортов бумаги. | 1 |  |
| 11 | Изготовление подставки под кисти. | 1 |  |
| 12 | Аппликация из мятой бумаги по образцу. «Дерево осенью» | 1 |  |
| 13 | Складывание фигурок из бумаги. «Маска собачки» | 1 |  |
| 14 | Изготовление счетного материала из геометрических фигур по шаблонам. | 1 |  |
| 15 | Изготовление пакета из бумаги, оформление аппликацией из геометрических фигур | 1 |  |
| 16 | **Работа с текстильными материалами** Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей. | 1 |  |
| 17 | Пришивание пуговиц с 2 отверстиями. | 1 |  |
| 18 | **Экскурсия в швейную мастерскую.** | 1 |  |
| 19 | **Работа с пластилином**  Лепка предметов цилиндрической формы: кружка. | 1 |  |
| 20 | Лепка с натуры предметов конической формы: чашка из жгутов. | 1 |  |
| 21 | Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара.(чайник для заварки). | 1 |  |
| 22 | **Работа с природным материалом** Аппликация по образцу и представлению из засушенных листьев. «Девочка». | 1 |  |
| 23 | Аппликация по образцу и представлению из засушенных листьев. «Мальчик». | 1 |  |
| 24 | Рамочка для фотографии из сухих листьев. | 1 |  |
| 25 | **Работа с бумагой и картоном.** Разметка по шаблонам сложной конфигурации, резание по линиям разметки. «Машина» | 1 |  |
| 26 | Изготовление из картона плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией «рваная мозаика». «Яблоко», «Рыбка». | 1 |  |
| 27 | Изготовление елочной игрушки «Фонарик» . | 1 |  |
| 28 | Изготовление игрушек в форме шара из полос бумаги. | 1 |  |
| 29 | Изготовление бумажного шара из кругов. | 1 |  |
| 30 | **Работа с текстильными материалами**  **Изготовление стилизованных фигурок из пучков нитей. «Девочка»** | 1 |  |
| 31 | **Изготовление стилизованных фигурок из пучков нитей. «Мальчик»** | 1 |  |
| 32 | Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины» | 1 |  |
| 33 | **Работа с пластилином**  Лепка по образцу стилизованных фигур животных.«Медвежонок» | 1 |  |
| 34 | Лепка по образцу стилизованных фигур птиц пластическим способом. «Утка» | 1 |  |
| 35 | Лепка по образцу стилизованной фигуры кошки. | 1 |  |
| 36 | Самостоятельная лепка с натуры игрушки: зайца. | 1 |  |
| 37 | Самостоятельная лепка с натуры игрушки: лисы. | 1 |  |
| 38 | **Работа с природным материалом** Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка. | 1 |  |
| 39 | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова» | 1 |  |
| 40 | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Лебедь» | 1 |  |
| 41 | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Журавль» | 1 |  |
| 42 | Изготовление макета из шишек, листьев, пластилина «Пальма». | 1 |  |
| 43 | **Работа с текстильными материалами** Составление коллекции тканей на подложке из картона. | 1 |  |
| 44 | Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку. | 1 |  |
| 45 | Раскрой ткани по готовой выкройке в форме квадрата 5\*5см, соединение деталей сметочным стежком. | 1 |  |
| 56 | Вышивание закладки, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. | 1 |  |
| 47 | Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке «Котик» | 1 |  |
| 48 | Игольница «Конверт». | 1 |  |
| 49 | **Работа с бумагой и картоном**  Разметка бумаги и картона по линейке. Прямоугольник 10\*8см., квадрат 7\*7см. | 1 |  |
| 50 | Изготовление аппликации «Грузовик» с разметкой деталей по линейке. | 1 |  |
| 51 | Изготовление аппликации «Автофургон» с разметкой деталей по линейке. | 1 |  |
| 52 | Поздравительная открытка  «Сказочный цветок» | 1 |  |
| 53 | **Работа с пластилином**  Лепка по представлению композиции к сказке «Колобок»: лиса, колобок. | 4  1 |  |
| 54 | Лепка по представлению композиции к сказке «Колобок»: ель, пень. | 1 |  |
| 55 | Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь». | 1 |  |
| 56 | Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь». | 1 |  |
| 57 | **Работа с текстильными материалами** Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. | 4  1 |  |
| 68 | Вышивание закладки из канвы. Оформление концов закладки кисточками. | 1 |  |
| 59 | Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». | 1 |  |
| 60 | Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы. | 1 |  |
| 61 | **Работа с бумагой и картоном**  Изготовление макета к сказке «Колобок»  из складных фигурок.«Волк» | 1 |  |
| 62 | Изготовление макета к сказке «Колобок»  из складных фигурок.«Колобок» | 1 |  |
| 63 | Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. | 1 |  |
| 64 | Изготовление по образцу указателя «переход». | 1 |  |
| 65 | Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. | 1 |  |
| 66 | **Работа с природным материалом** Изготовление растительного орнамента. | 1 |  |
| 67 | Изготовление стрекозы. | 1 |  |
| 68 | Изготовление жука. | 1 |  |

**Система оценивания**

**Оценка устных ответов**

Оценка «5»   
полностью усвоил учебный материал;   
умеет изложить его своими словами;   
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;   
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»   
в основном усвоил учебный материал;   
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;   
подтверждает ответ конкретными примерами;   
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.   
  
Оценка «3»   
не усвоил существенную часть учебного материала;   
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;   
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;   
слабо отвечает на дополнительные вопросы.   
  
Оценка «2»   
почти не усвоил учебный материал;   
не может изложить его своими словами;   
не может подтвердить ответ конкретными примерами;   
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.   
  
Оценка «1»   
Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

**Оценка выполнения практических работ**   
  
Оценка «5»   
тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;   
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;   
изделие изготовлено с учетом установленных требований;   
полностью соблюдались правила техники безопасности.   
  
Оценка «4»   
допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;   
в основном правильно выполняются приемы труда;   
работа выполнялась самостоятельно;   
норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;   
изделие изготовлено с незначительными отклонениями;   
полностью соблюдались правила техники безопасности.   
  
Оценка «3»  
имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;   
отдельные приемы труда выполнялись неправильно;   
самостоятельность в работе была низкой;   
норма времени недовыполнена на 15-20 %;   
изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;   
не полностью соблюдались правила техники безопасности.   
  
Оценка «2»   
имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;   
неправильно выполнялись многие приемы труда;   
самостоятельность в работе почти отсутствовала;   
норма времени недовыполнена на 20-30 %;   
изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;   
не соблюдались многие правила техники безопасности.   
  
Оценка «1»   
Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».