

**Статус документа**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования для обучающихся с нарушением интеллекта ( Пр. №1599 вар. 1) на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» и ориентирована на учебник: «Чтение" 2 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы С.Ю.Ильина Москва. «Просвещение» 2016.

**Структура рабочей программы**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» представляет собой целостный документ, включающий следующие элементы:

-пояснительная записка;

-содержание тем учебного курса;

- календарно-тематический план;

-система оценивания;

**Пояснительная записка**

**Цель программы:**

1.Направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

**Задачи программы**:

1. Воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу.

2.Формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа.

3.Развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода.

Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Предметные результаты

Минимальный уровень:

1. осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

2. пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

3. участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

Достаточный уровень:

1.чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

2. ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

3.определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

4.чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

5. определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

6. чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

7.пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

.

Личностные результаты:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11.развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,«природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

2. Уважение к своему народу, к своей родине.

3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.

6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные УУД

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Чтение» является сформированность следующих умений:

1. воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

2.осмысленно, правильно читать целыми словами;

3. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

4. подробно пересказывать текст;

5.составлять устный рассказ по картинке;

6. заучивать наизусть небольшие стихотворения;

7. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

8. различать рассказ и стихотворение.

Техника чтения:

1. составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

2. осознанное, правильное плавное чтение по слогам без искажения звукового состава слов и предложений, текстов, которые даны в послоговой разбивке. Постепенный переход к чтению целыми словами.

3.соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Понимание читаемого:

1.ответы на вопросы по содержанию текста, в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин

2. нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы

3.элементарная оценка прочитанного.

Развитие устной речи

1.развитие связной устной речи

2.пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя

3.обогащение и уточнение словарного запаса,

4.обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного, с этой целью во 2 классе в зависимости от сложности текста и индивидуальных особенностей детей используются вопросы

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворении, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение.

1.Чтение детских книг с рассматриванием иллюстраций.

2. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания.

3. Мотивация самостоятельного чтения:

4.предоставление выбора книги по желанию ученика,

5.драматизация прочитанного,

6.иллюстрирование прочитанного.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу

«Чтение» к концу 2 года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

1.читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

2.понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

3. читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

4. рассказывать наизусть 3 -5 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:

1.находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содер жание»;

2. задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

1. отличать прозаическое произведение от стихотворного;

2.различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку,

закличку, небылицу;

3. находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. различать сюжетно- композиционные особенности кумулятивной (сказка - цепочка) и докучной сказок;

2. обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка - закличку; рассказ-суазку и т.д.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисова ние, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

1. понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

2. читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

3.рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чув

ством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1.осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью

выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

2. находить иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

 Тематическое планирование рассчитано на 4 час в неделю, что составляет 136 учебных часов в год.

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Внеклассное  чтение |
| 1 | Зазвенел звонок - начался урок | 12 | 2 |
| 2 | Осенние страницы | 14 | 1 |
| 3 | Сказка за сказкой | 8 | 1 |
| 4 | Мир животных | 15 | 2 |
| 5 | Птицы – наши друзья | 6 | 1 |
| 6 | Зимние страницы | 17 | 2 |
| 7 | Всё мы делаем сами и своими руками | 16 | 2 |
| 8 | Буду делать хорошо и не буду плохо | 11 | 2 |
| 9 | Ежели вы вежливы | 5 |  |
| 10 | Весенние страницы | 14 | 2 |
| 11 | Посмеёмся, улыбнёмся | 8 | 1 |
| 12 | Летние страницы | 6 | 1 |
| 13 | Как хорошо уметь читать! | 4 |  |
| Итого | | 136 | 17 |

**Стихи для запоминания наизусть:**

1. «Падают, падают листья…» М. Ивенсен
2. «Что такое Новый год?» Е. Махалова
3. «Доброе утро» Н. Красильников.
4. «Подснежник» Е. Серова.
5. «Майский праздник» Т. Белозёров

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Наименование тема | Количество часов | Дата проведения |
| 1 | | «**Зазвенел звонок – начался урок».**  «Осень в школе» По Н. Саксонской. «Я могу считать до ста…» Р. Сеф.  Выразительное чтение стихотворений. | 1 |  |
| 2 | | «Где лево, где право» По В. Берестову. «Школьные слова» По В. Драгунскому Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 3 | | «Я учусь писать» По М. Яснову. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 4 | | «Таня знала буквы» Л. Толстой. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 5 | | «В школе» По К. Ушинскому. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 6 | | **Вн.чт.** Посещение школьной библиотеки. Правила поведения в библиотеке. | 1 |  |
| 7 | | «Мы дежурим» По В. Викторову. Чтение и анализ стихотворения. «Про то, для кого Вовка учится» По В. Голявкину. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 8 | | «Физкультура» По Э. Мошковской. «Пятёрка» По Р. Сефу. Чтение и анализ стихотворений. | 1 |  |
| 9 | | «Всякой вещи своё место» По К. Ушинскому.  «Три плюс пять» М. Юдалевич. Составление пересказа. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 10 | | «Первый урок» По В. Голявкину  «Уроки» По В. Драгунскому. Чтение по ролям. | 1 |  |
| 11 | | **Вн.чт**. Жизнь детей в школе А.Аксенова «Если бы я не учился» | 1 |  |
| 12 | | Обобщающий урок по теме: «Зазвенел звонок – начался урок». «Давайте складывать слова» Г. Мамлин. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 13 | | **«Осенние страницы».**  «Художник – Осень» По Г. Скребицкому. Чтение и анализ по вопросам. | 1 | . |
| 14 | | «В эту осень» (Отрывок) С. Козлов. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 15 | | «Падают, падают листья…» М. Ивенсен **(Заучивание наизусть*)*** | 1 |  |
| 16 | | «Здравствуй, осень» В. Викторов. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 17 | | «В октябре». По А. Митяеву. Составление рассказа об осени. | 1 |  |
| 18 | | «Верная примета» Г.Ладонщиков. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 19 | | «Когда шубу носить?» А. Степанов. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 20 | | «Белки» По И. Соколову – Микитову. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 21 | | «Белкина кладовка» Е. Благинина. Чтение и анализ стихотворения. | 1. |  |
| 22 | | «Кто сажает лес» По Г. Снегирёву. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 23 | | **Вн.чт.** Осень наступила. Н.Сладков «Осень на пороге» | 1 |  |
| 24 | | «Почему ноябрь пегий». По Н. Сладкову. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 25 | | « Почему ноябрь пегий». По Н. Сладкову. Составление пересказа. | 1 |  |
| 26 | | Обобщающий урок по теме: « Осенние страницы».  Осенние загадки. | 1 |  |
| 27 | | «**Сказка за сказкой**».  «Верши и корешки». (Русская народная сказка.) Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 28 | | «Лиса и кувшин» (Русская народная сказка.) Чтение по ролям. | 1 |  |
| 29 | | «Рак и Лиса» (Русская народная сказка Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 30 | | «Старик и два медвежонка».   (Русская народная сказка.) Чтение по ролям. | 1 |  |
| 31 | | «Заяц и черепаха» (Ингушская сказка). Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 32 | | **Вн.чт**. В гости к сказке. «Упрямые козы» | 1 |  |
| 33 | | «Волк и лошадь» (Румынская сказка). Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 34 | | Обобщающий урок по теме« Сказка за сказкой» «Добрый крестьянин» (Японская сказка) Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 35 | | **«Мир животных».**  «Кто любит собак…» Р. Сеф. Чтение и ответы на вопросы. «Барашек» (Английская народная песенка). Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 36 | | «Загадка» А.Введенский. Чтение и ответы на вопросы. «Кролик» В. Лифшиц. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 37 | | «Лапки» Ю. Коринец. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 38 | | «Котёнок» Е. Благинина. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 39 | | **Вн.чт**. Жизнь животных осенью М.Пришвин «Полянка в лесу» | 1 |  |
| 40 | | «Собака» А. Барто. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 41 | | «Ёж» Е. Чарушин. Составление пересказа. | 1 |  |
| 42 | | «Живой букет»  Я. Агафарова. Составление пересказа. | 1 |  |
| 43 | | «Медвежонок» По Г. Снегирёву Чтение и анализ по вопросам. Составление пересказа. | 1 |  |
| 44 | | **Вн.чт.** Ребятам о зверятах Г.Цыферов «Маленький тигр» | 1 |  |
| 45 | | «Лисья нора» По Соколову – Микитову. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 46 | | «Кто?» С. Чёрный. Чтение и обсуждение стихотворения. | 1 |  |
| 47 | «Бобрёнок» По Г. Снегирёву. Чтение и ответы на вопросы. Составление пересказа. | 1 |  |
| 48 | «Детский дом» С. Маршак. Чтение и обсуждение стихотворения. | 1 |  |
| 49 | Обобщающий урок по теме*:* «Мир животных». «Животные» Р. Зелёная, С. Иванов. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 50 | **«Птицы - наши друзья»**  По Соколову - Микитову  « Соловей».  « Ворон» Г. Снегирёв. Составление пересказа. | 1 |  |
| 51 | «Спор на скворечне» Г.Ладонщиков. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 52 | «Пылесос» По Н. Сладкову Чтение и анализ по вопросам. Составление пересказа. | 1 |  |
| 53 | **Вн.чт.** Птицы зимой «Дятел» Е.Чарушин | 1 |  |
| 54 | «Птичка» По В. Голявкину. Чтение и анализ по вопросам. Составление пересказа. | 1 | . |
| 55 | Обобщающий урок по теме:  « Птицы - наши друзья» Птичьи загадки. | 1 |  |
| 56 | **«Зимние страницы».**  «По ягоды на лыжах» Н. Егоров. Чтение стихотворения. | 1 |  |
| 57 | «Снег идёт» По Л. Воронковой. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 58 | «Озорные снежинки» Л. Наппельбаум. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 59 | «Сёмка и Мороз» По Е. Кузнецовой. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 60 | **Вн.чт**. Волшебница зима «Кто отгадает» Н.Калинина | 1 |  |
| 61 | «Белая страница» С. Маршак. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 62 | «Книга зимы» В. Бианки. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 63 | «Что это было?» Д. Хармс Чтение и обсуждение стихотворения. | 1 |  |
| 64 | «Зайчик и рябина» В.Сухомлинский. Составление рассказа о зиме. | 1 |
| 65 | «Зимний запас» По Н. Сладкову. Чтение по ролям. | 1 |  |
| 66 | «Наши друзья» Г. Ладонщиков. Чтение и обсуждение стихотворения. | 1 |  |
| 67 | «Зимний разговор через форточку» (Отрывок) Б. Брехт. | 1 |  |
| 68 | «Храбрая птица» По Н. Плавильщикову. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 69 | **Вн.чт.** Жизнь животных зимой И.Соколов-Микитов «Зима в лесу» | 1 |  |
| 70 | «Что такое Новый год?» Е. Махалова  **(Заучивание наизусть*)*** «Ночное приключение» Ю. Кушак. Чтение и анализ стихотворения. | 1 | . |
| 71 | «Снеговики» По Л. Сергееву. Чтение и анализ по вопросам. Составление пересказа. | 1 |  |
| 72 | Обобщающий урок по теме*:* «Зимние страницы». «Зимние загадки» Е.Благинина. | 1 |  |
| 73 | ***«*Всё мы делаем сами и своими руками».** «Знают мамы, знают дети» (Немецкая народная песенка). «Вот какие наши руки» А. Гарф. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 74 | «Белоручки» В. Голышкин. Чтение по ролям. | 1 |  |
| 75 | «Своими руками» В. Осеева. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 76 | «Десять помощников» М. Коцюбинский. Чтение по ролям. | 1 |  |
| 77 | «Первая рыбка» Е. Пермяк. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 78 | **Вн.чт.** Обязанности и дела школьников В.Голявкин «Как я помогал маме мыть пол» | 1 |  |
| 79 | «Кукла и Катя» Г. Ладонщиков. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 80 | «Разговор о технике» Е. Серова. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 81 | «Странное дело» И. Мазнин. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 82 | «Вкусный пирог» По П. Тихонову. Составление пересказа. | 1 |  |
| 83 | «Мы вдвоём» Г. Глушнев. Чтение и обсуждение стихотворения. | 1 |  |
| 84 | «Подходящая вещь» По В. Голявкину. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 85 | «Танечка – хозяйка» М. Глазков. Чтение и обсуждение стихотворения. | 1 |  |
| 86 | **Вн.чт**. Умелые руки не знают скуки Б.Заходер «Заболела эта книжка» | 1 |  |
| 87 | «Доктор Петрова» М. Моисеева. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 88 | Обобщающий урок по теме: «Всё мы сделаем сами и своими руками».  « Мамина работа» По Е. Пермяку. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 89 | «**Буду делать хорошо и не буду плохо».**  «Подружки»А. Кузнецова.  «Рыцари» А. Барто.  Чтение и обсуждение стихотворений. | 1 |  |
| 90 | Н. Сладков «Жалейкин и пруд». Анализ рассказа и выборочное чтение. | 1 |  |
| 91 | «Страшная история». Р. Зелёная, С. Иванов. Чтение и анализ по вопросам. |  |  |
| 92 | «Хитрое яблоко» По Т.Пономарёвой. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 93 | **Вн.чт**. Книги о мамах А.Митяев «За что люблю маму» | 1 |  |
| 94 | «Урок дружбы» М. Пляцковский.  Составление пересказа. | 1 |  |
| 95 | «Яблоко» В. Хомченко. Чтение по ролям и анализ рассказа. | 1 |  |
| 96 | «Про Людочку» В. Карасёва. Составление пересказа. | 1 |  |
| 97 | «Никто не мешает» Р. Баумволь. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 98 | **Вн.чт**. О хороших и плохих поступках детей Я.Аким «Жадина» | 1 |  |
| 99 | Обобщающий урок по теме:  « Буду делать хорошо и не буду плохо» «Сказка про честные ушки» С. Прокофьева. Анализ рассказа и чтение по ролям. | 1 |  |
| 100 | **«Ежели вы вежливы…»**  «Доброе утро»  Н. Красильников. Чтение и ответы на вопросы. ***Заучивание наизусть***. | 1 |  |
| 101 | «Как Маша яблоко ела». Л. Каминский. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 102 | «Удивительное превращение». По В. Голышкину. Анализ рассказа и чтение по ролям. | 1 |  |
| 103 | «Брысь, шапочка!» А. Седугин. Составление пересказа. | 1 |
| 104 | Обобщающий урок по теме*:* «Ежели вы вежливы». «Кто грамотнее?» По Я. Пинясову. «Песенка о вежливости» (отрывок). С. Маршак. Чтение и ответы на вопросы. Чтение по ролям. | 1 | . |
| 105 | ***«*Весенние страницы*».***  «Появление весны». Л. Модзалевский. Чтение и анализ. «Весна – красна» И. Соколов – Микитов. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 106 | «Март» Ю. Коринец. «Поздравление»  Л. Барбас. Чтение и анализ стихотворений. | 1 |  |
| 107 | «Сосульки» М. Пляцковский. Чтение по ролям. | 1 |  |
| 108 | «Песенка капели» М. Борисова. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 109 | «Художник – Весна» По Г. Скребицкому. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 110 | «Подснежник» Е. Серова.  ***(Заучивание наизусть)*** | 1 |  |
| 111 | **Вн.чт.** Изменения в природе весной Э.Лукьянова «Как весна пришла» | 1 |  |
| 112 | «Белое и жёлтое» По Ю. Ковалю. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 113 | З. Александрова « Салют весне». Выразительное чтение.  Н. Сладков. «Любитель цветов» Составление пересказа. | 1 |  |
| 114 | «Терем – рукавица» В. Хомченко. Составление пересказа. | 1 |  |
| 115 | **Вн.чт** Весна пришла А.Аксенова «В парке» | 1 |  |
| 116 | «Девятое мая»  Г. Виеру.. «Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилю. Выразительное чтение и ответы на вопросы | 1 |  |
| 117 | «Майский праздник»  Т. Белозёров  ***(*Заучивание наизусть).**  П. Воронько  « Лучше нет родного края». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 118 | Обобщающий урок по теме: «Весенние страницы». Составление рассказа о весне. | 1 |  |
| 119 | **«Посмеёмся, улыбнёмся».**  О. Григорьев «Повар» «Память» Э. Успенский. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 120 | «Хорошо спрятанная котлета» Г. Остер. Чтение по ролям. | 1 |  |
| 121 | «Как поросёнок научился говорить» По Л. Пантелееву. Составление пересказа. | 1 |  |
| 122 | «Банька» Ю. Кушак. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 123 | «Как  котёнок Яша учился рисовать» По Л.Пантелееву  Чтение по ролям. Составление пересказа. | 1 |  |
| 124 | **Вн.чт**. Веселые истории С.Козлов «Как Черепаха пела песню» | 1 |  |
| 125 | «Познакомился» В. Лапшин Чтение и анализ рассказа. | 1 |  |
| 126 | Обобщающий урок по теме: « Посмеёмся, улыбнемся».  « Отвечайте, правда ли?» По Г.Чичинадзе. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 127 | «**Летние страницы**».  «Земляника»  Е. Трутнева. Чтение и анализ стихотворения. | 1 |  |
| 128 | «Солнце и радуга»  К. Ушинский.  «Мост» Л. Мануш. Чтение и ответы на вопросы. | 1 |  |
| 129 | «Шмель и Миша» А. Седугин. Составление пересказа. | 1 |  |
| 130 | «Гнездо в траве» По В. Хомченко. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 131 | **Вн.чт**. Здравствуй, лето! И.Соколов-Микитов «Красное лето» | 1 |  |
| 132 | Обобщающий урок по теме: « Летние страницы».  «Каникулы» Л. Фадеева. Чтение и анализ по вопросам. | 1 |  |
| 133 | **«Как хорошо уметь читать!».**  «Читалочка» В. Берестов  «Раньше улица молчала» И. Железнова. Чтение и анализ стихотворения | 1 | . |
| 134 | «Читателю» Р. Сеф. «Спрятался» В. Голявкин. Выразительное чтение. Анализ рассказа и чтение по ролям. | 1 |  |
| 135 | «Ау» Л. Пантелеев. Анализ рассказа и чтение по ролям. | 1 |  |
| 136 | Обобщающий урок по теме: « Как хорошо уметь читать». Книжки загадки. «Прощальная игра» Д. Чиарди. Чтение с творческим заданием. | 1 |  |

**Система оценивания**

**1.Оценка правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом.**

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

  Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

      Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

      Оценка «2» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

      Оценка «1» учащимся 2 класса не ставится.

**2.Оценка стихотворения, рассказанного наизусть*.***

Оценка «5» ставится ученику, если он: твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится ученику, если он: обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: искажает при чтении наизусть основной смысл, не использует помощь учителя..

**3.Оценка заданий, выполненных по карточке (дидактический материал на закрепление понимания прочитанного).**

Оценка «5» ставится ученику, если: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

Оценка «4» ставится ученику, если: не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа;

Оценка«3» ставится ученику, если: не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа;

Оценка«2» ставится ученику, если: не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.

**4.Оценка пересказа прочитанного произведения.**

Оценка «5» ставится ученику, если он: отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится ученику, если он:допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

Оценка «2» ставится ученику, если он: искажает при пересказе основной смысл, не использует помощь учителя.

**5.Оценка рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин**.

Оценка «5» ставится ученику, если он:составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:допускает неточности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: составляет рассказ с помощью учителя;

Оценка «2» ставится ученику, если он: искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

«1» учащимся II класса не ставится.

**.**